**LE MUSEE DE LA VILLE VOUS PROPOSE**
**SA SELECTION D'OUVRAGES**

## ARCHEOLOGIE – ETHNOLOGIE

_____

- **Futur antérieur : trésors archéologiques du 21e siècle après J.-C. : catalogue de l'exposition, Musée romain de Lausanne-Vidy, octobre 2002-avril 2003,Laurent Flutsch.**

*Regard sur l'archéologie du futur à travers une collection d'objets usuels actuels présentés et interprétés comme pourraient le faire des archéologues découvrant ces vestiges dans 2.000 ans.*

- **Ecrire au futur antérieur/ Brigitte Jobbé-Duval. - : Infolio, Gollion (Suisse), 2003.**

*Recueil de textes dans le prolongement de l'exposition Futur antérieur au Musée romain de Lausanne-Vidy en 2002 et 2003, présentant des objets contemporains dans un dispositif d'archéologie-fiction. Une dizaine d'écrivains proposent une nouvelle sur le thème de la perception du quotidien.*

- **L'Archéologie / Philippe Nessmann. - : Mango-Jeunesse, Kezako ? 2007**

*Irène et Fantin partent pour un voyage dans le temps. Les jeunes lecteurs découvrent de manière ludique comment vivaient les hommes préhistoriques, ce qui s'est passé à pompéi en l'an 79 et ce que les savants ont retrouvé dans la tombe de Toutankhamon. Pour apprendre comment travaillent les archéologues.*

- **La Civilisation perdue : naissance d'une archeologie / David Macaulay. - : Deux coqs d'or, 1981**

*En 1985, un cataclysme d'une ampleur sans précédent détruisit virtuellement toute forme de vie sur le continent nord américain. En moins d'une journée, la civilisation la plus avancée de l'ancien monde avait péri.*
*En 4022, un archéologue amateur, Howard Carson disparaît dans un trou et se retrouve au fond d'un puits, face à l'entrée d'un tombeau antique…..*
**St Exupéry espace jeunesse : 973 MAC**

- **Quand je serai grand, je serai…archéologue/ André Devin, Adeline Avril. - : Fleurus, Paris 2007.**

*Une histoire qui met en scène le métier d'archéologue avec des pages documentaires et des jeux. Comporte l'interview d'un archéologue de terrain, un reportage sur les différents métiers (paléontologie, égyptologie, archéologie sous-marine) , des jeux pour s'amuser avec les métiers, des adresses pour s'informer (musées, écoles, sites Internet.*

- **Comment je suis devenu ethnologue / Dir. Anne Dhoquois. Préface de Zeev Gourarier. - : Le cavalier bleu, Paris 2008.**

*Douze portraits d'ethnologues en forme d'entretiens, douze parcours de vie en révèlent le cheminement. Avec en annexe, un cahier pratique sur les filières, les professions, les viviers qui recrutent, les lieux, et les repères importants.*

- **L'Archéologie : petit cours de rattrapage à l'usage des parents / Pierre Jacquet. - : Nathan, 2007**

*Les vestiges archéologiques sont partout ! Dans la nature ou en ville, sous le sol ou à sa surface, monumentaux ou imperceptibles… Savoir les lire permet de retracer le passé des sociétés humaines, de mieux comprendre leur présent, d'imaginer leur avenir…*

*Associant le terrain et le laboratoire, recourant à l'histoire, à la géologie, à la biologie ou aux mathématiques, et parfois à l'aventure… l'archéologie passionne les enfants.*

*Dans les strates du sol ou à la surface des monuments, elle est une enquête policière qui les incite à partir à la découverte du passé. Cet ouvrage aide les parents à initier leurs enfants aux méthodes et au raisonnement de l'archéologie.*

- **L'archéologie : entre science et passion / Jean-Paul Demoule. - : Gallimard, 2005**

*L'histoire de l'archéologie, depuis sa naissance au XVIe siècle jusqu'à aujourd'hui : l'évolution du métier d'archéologue, les premières fouilles systématiques sur les sites d'Herculanum et Pompéi en 1738, les nouveaux champs d'investigation ouverts avec l'expansion coloniale au XIXe siècle, etc.*

**MDV : B.A.C.53**

- **Le dico de l'archéologie / Philippe de Carlos. - : De La Martinière jeunesse, Paris 2006.**

*Présentation de l'archéologie dans toute sa diversité. L'auteur revient sur les principales découvertes archéologiques, détaille les techniques scientifiques utilisées sur le terrain et évoque la formation et les différentes spécialités de cette discipline.*

- **Ethnologie de la France / Jean Cuisenier. Martine Segalen. - : PUF Que sais-je 2307?**

*Etude des groupes humains saisis dans leurs activités sociales, à travers leurs productions culturelles, leurs savoir-faire techniques.*

## OBJETS DU QUOTIDIEN – MODES DE VIE

_____

- **Nouveau bréviaire pour une fin de siècle : méditation affectueuse sur des objets ordinaires / Macha Makeieff. - : Chêne, 1998**

*80 objets qui font partie de la vie quotidienne, revisités avec humour et tendresse : le verre Duralex, la cagoule, les fleurs en plastique, le portable, les bigoudis, les pantoufles, la caravane...*

**MDV: DG.OBJ.05**

- **Petite brocante intime / Martine Delerm, Philippe Delerm, Anne Convard et al. - : Flammarion, 2007**

*Portraits de 32 objets qui se rencontrent souvent au détour d'une brocante et rappellent des souvenirs d'enfance, écrits par huit auteurs : la boule à neige, les bigoudis, le balai O'Cedar, les patins en feutre, le buvard, les charentaises, le papier tue-mouche, le pliant de camping, le bic quatre couleurs, les osselets, la bouteille de liqueur, le porte-monnaie, le nain de jardin...*

**MDV: DG.OBJ.10**

- **60 ans d'arts ménagers : 1923-1939, le confort. 1 / Jacques Rouaud. - : Syros Alternatives, 1989**

*Très documenté, avec 400 illustrations, ce livre retrace l'histoire de la vie quotidienne au XXe siècle, les tâtonnements et l'éclosion d'un nouvel art de vivre.*

**MDV : DG. AM.07-1**

- **60 ans d'arts ménagers : 1948-1983, la consommation. 2 / Jacques Rouaud. - : Syros Alternatives, 1993**

*Véritable institution, le Salon des Arts ménagers sut pendant soixante ans accompagner et refléter les mouvements d'une société en pleine évolution — féminisme, protection du consommateur, économies d'énergie, souci du cadre de vie — tout en jouant un rôle précurseur dans la recherche permanente de la qualité, de l'innovation, du rationnel et du beau.*

**MDV : DG.AM.07-2**

- **L'Utopie du tout plastique : 1960-1973 / Philippe Decelle, Diane Hennebert, Pierre Loze. - : Norma ed., 1994**

*Le plastique est lié à la société de consommation, il en est le fruit et presque le symbole. L'ouvrage propose un inventaire d'oeuvres d'art ou d'architecture, de mobilier, de bijoux, de vêtements, créés durant les années 1960-1973, dans cette matière.*

**MDV : DG.60.3**

- **Prisunic 1931-1988 / Société Prisunic. - : Prisunic, 1988**

*Catalogue de l'exposition " Prisunic - Les années design" présentée au Centre Georges Pompidou en 1988, où était rendu un hommage à la politique perspicace des grands magasins Prisunic en matière de design)*

**MDV : DG.GENE.18**

- **C'est quoi le design ? / Claire Fayolle. - : Autrement, 2002**

*Après avoir convié les petits lecteurs à observer le monde qui les entoure, cet ouvrage sensibilise et fait réfléchir les enfants au sujet du travail du designer, de ses enjeux et de son utilité.*

**MDV : DG.GENE.05**

- **Le design, hier, aujourd'hui, demain : mode d'emploi / Elisabeth Couturier. - : Filipacchi, 2006**

*Un ouvrage à la fois ludique et pédagogique dans lequel E. Couturier donne les clés pour mieux connaître, comprendre et apprécier le design. Elle propose également des repères pour apprendre à reconnaître les différents styles et décrypter les dernières tendances.*

**MDV : DG.GENE. 20**

- **Le design / Claire Fayolle. - : Scala, 1998**

*Si le design est aujourd'hui un terme familier, on ignore souvent la diversité des domaines où il s'applique et la profonde mutation qu'il a subi en l'espace de cent cinquante ans. Les douze "tableaux" choisis témoignent de cette évolution, de la diversité de ses pratiques, montrant sa présence constante dans notre univers.*

**MDV : DG.GENE.04**

- **C'est quoi le design ? / Claire Fayolle. - : Autrement, 2002**

*Après avoir convié les petits lecteurs à observer le monde qui les entoure, cet ouvrage sensibilise et fait réfléchir les enfants au sujet du travail du designer, de ses enjeux et de son utilité.*

**MDV : DG.GENE.05**

- **Prisunic 1931-1988 / Société Prisunic. - : Prisunic, 1988**

*Catalogue de l'exposition " Prisunic - Les années design" présentée au Centre Georges Pompidou en 1988, où était rendu un hommage à la politique perspicace des grands magasins Prisunic en matière de design.*

**MDV : DG.GENE.18**

- **Classiques Phaidon du design : objets manufacturés possédant à la fois une valeur esthétique et une qualité intemporelle... : 001-999 / traduit de l'anglais par Pascale Hervieux, Marc Phéline, Anne-Marie Terel et al. - : Phaidon, 2007**

*Description historique et esthétique de 999 objets manufacturés choisis parmi les modèles aboutis caractérisés par leur portée et leur influence durables, alliant un design élégant à des avancées technologiques, définis par des formes simples, équilibrées et pures, et à conception parfaite, restés inchangés depuis leur création.*

**MDV : DG.GENE.35.1.2.3**

- **Cent objets : un siècle de design / Mel Byars, Arlette Barré-Despond. - : Amateur, 1999**

*Présente cent objets du XXe siècle, du plus banal au plus sophistiqué, et s'intéresse à leur créateur.*

**MDV: DG.OBJ.04**

**Pour vos recherches , ayez le réflexe internet :**

www.mediatheques.agglo-sqy.fr

**WEBOGRAPHIE**

**www.ethnokids.net**

Le site *www.ethnokids.net* est un outil pédagogique destiné à sensibiliser les enseignants et leurs élèves (écoles, collèges et lycées) à la diversité culturelle. Grâce aux fiches pédagogiques en ligne (ethnologie de la vie contemporaine) ou aux ateliers jeunes ethnologues, les « ethnokids » apprennent à observer et décrire leur vie quotidienne. Ils comprennent ainsi que leurs pratiques culturelles à la fois les différencient et en même temps les rassemblent car elles sont communes à tous.

**www.ethnoclic.net**